



Bouffée d'air garantie à deux pas de chez vous.

Photo Ina Studenroth

**M**arseille-Provence, première capitale culturelle fédérant plusieurs agglomérations, a fondé une relation forte avec sa géographie. Les beaux jours à venir vont en attester. Plusieurs projets, s'apparentant à un « tourisme culturel poussé », ont vu le jour : des balades intelligentes à travers un patrimoine commun, riche de ses paysages entre nature et urbain, de ses histoires cachées. « Les Bouches-du-Rhône, c'est plus hallucinant que n'importe quelle expo d'art contemporain, n'hésite pas à affirmer Baptiste Lanaspèze. Il faut savoir apprécier ces paysages modifiés : ils ont leur laideur mais aussi leur beauté ». Auteur de « Marseille Ville Sauvage, essai d'écologie urbaine » (éd. Actes Sud), ce sociologue a tracé un chemin de grande randonnée avec l'artiste-urbaniste Nicolas Mémain. Homologuée par la Fédération Française de Randonnée, leur piste en « 8 » de 365 kilomètres enlace Marseille et l'étang de Berre, se nouant sur le plateau aixois de l'Arbois. Ce tracé s'apparente au land art dans sa volonté de « révéler les poches de poésie d'un monde péri-urbain ». Y sont initiés des « soundwalks » (randonnées sonores), des balades pique-niques avec les artistes-herboristes de Safi, des expositions in situ, des projections... Attention, le « topo-guide » du GR2013 (14,90 €) est nécessaire pour en profiter pleinement !

## MP2013 EN HORS PISTES

Texte : Hervé Lucien

En marge des événements culturels, l'année capitale favorise aussi la découverte de notre patrimoine à l'air libre : le GR2013 a tracé son chemin de randonnées arty sur le département tandis qu'Hôtel du Nord et Balades Urbaines Capitales nous plongent dans le millefeuille urbain d'un Marseille riche de son histoire. N'oubliez pas vos chaussures de marche...

### De l'inattendu et de l'insolite

Sillonner les sites industriels de la cité phocéenne en imaginant quels en étaient les paysages au Moyen-Âge, crapahuter dans les calanques où s'est égaré un roi espagnol, comprendre comment Miramas est devenue ville ferroviaire... C'est ce que propose Balades Urbaines Capitales. « Ces moments inattendus et insolites, on voulait les retrouver dans toutes nos sorties », assure Ina Studenroth, chargée du projet. En liaison avec les centres sociaux, qui supervisent ce tourisme hors des sentiers battus, elles ont été initiées par le projet européen Culture Pilots, débuté à Linz, capitale européenne de la culture en 2008. « Ça touche des quartiers où aucun guide classique ne va jamais. Nos visites rendent justice à l'histoire de ces lieux : elles ont été conçues avec leurs habitants. » Culture Pilots partage bien des valeurs avec Hôtel du Nord. Les longues (2h30) promenades initiées par Christine Breton, conservateur du patrimoine, s'inscrivent dans une logique de rencontres avec les habitants via la découverte d'histoires, souvent enfouies dans la mémoire des habitants. On tâche, avec beaucoup de sérieux et de désir, de susciter la curiosité, de garder vivace l'héritage culturel, architectural, culturel des quartiers Nord. La démarche va au-delà des clichés : « Il s'agit de redonner du

sens au paysage, insiste Christine Breton. Ici, ce n'est pas le nord de la ville, mais le centre : c'est dans ces quartiers qu'est né le Marseille moderne ! »\_

- Lancement du tracé et exposition des artistes-marcheurs du GR2013 le 13 mars à 18h30. Palais de la Bourse, 9, La Canebière, Marseille 1<sup>er</sup>. Inauguration officielle le 24 mars sur le plateau de l'Arbois. Accès libre. [www.mp2013.fr](http://www.mp2013.fr)
- Hôtel du Nord. « Des Bastides à l'Habitat Social » à Saint-Louis, le 16 mars à 14h.
- « Le patrimoine migratoire de la Façade maritime » à Arenc, le 23 mars à 10h. Tarif : 6 €. [hoteldunord.coop](http://hoteldunord.coop)
- Balades Urbaines Capitales. Sur inscription auprès des centres sociaux. Tarifs : de 1 à 5 €. [www.mp2013.fr](http://www.mp2013.fr)



GR 2013, une randonnée arty entre la nature et l'urbain.

Photo Akram Belaid